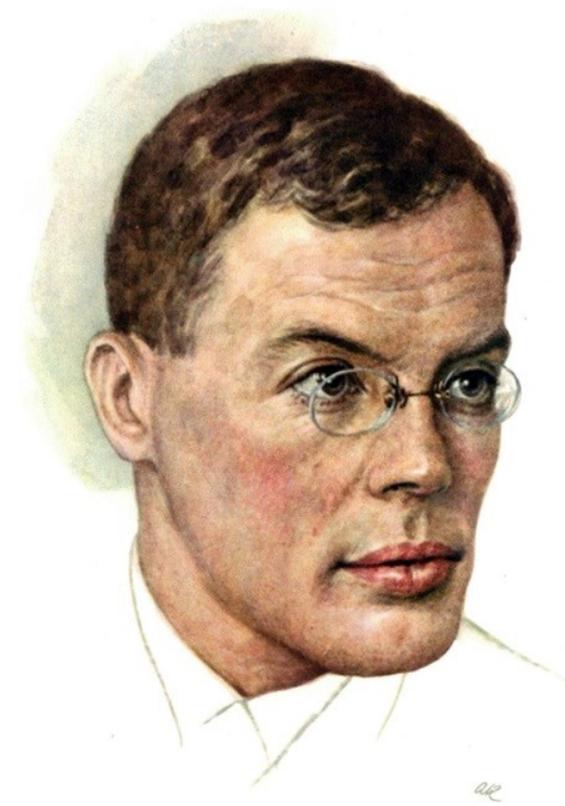




Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Цимлянского района
«Центральная межпоселенческая библиотека»
Антоновский отдел

«Мэтр сатиры»



Информационное издание
к 125 - летию со дня рождения
русского писателя И. Ильфа

х. Антонов
2022 год

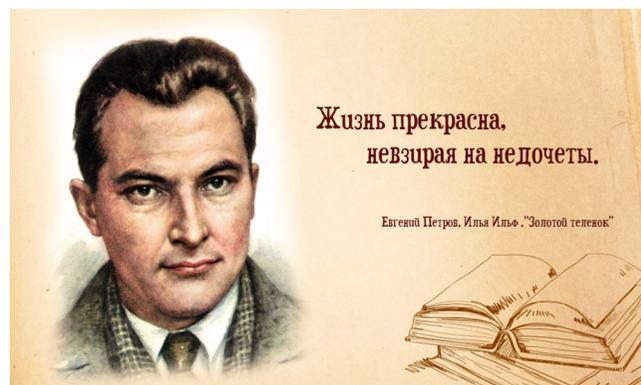
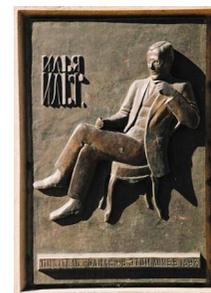
Сценарии Ильи Ильфа:

1930 - Праздник святого Йоргена

1933 - Чёрный барак

1936 - Однажды летом 1936 - Цирк

В Одессе память об Ильфе увековечена мемориальной доской на доме, где он родился (Старопортофранковская, 137. Скульптор А. Князик). На постаменте «памятника» (Золотой Стул) в Городском саду в честь создателей «Двенадцати стульев» (скульптор М. Рева) высечено: **ИЛЬФУ И ПЕТРОВУ – БЛАГОДАРНАЯ ОДЕССА**. Одна из улиц города названа в честь писателя.



Наш адрес:

х. Антонов, ул. Центральная, 17

Телефон 48-6-05

Составитель: Лемешко О. В.

В 1930-е годы Илья Ильф увлекался фотографией. Фотографии Ильи Арнольдовича через много лет после его смерти случайно нашла дочь Александра Ильинична Ильф. Она подготовила к публикации книгу «Илья Ильф – фотограф». Фотоальбом. Около 200 фотографий, сделанных Ильфом и его современниками. Статьи А.И. Ильф, А.В. Логинова и Л.М. Яновской на русском и английском языках. - Москва, 2002.

Во время путешествия на автомобиле по американским штатам у Ильфа открылся давний туберкулёз, диагностированный у него в начале 1920-х, вскоре приведший к его кончине в Москве 13 апреля 1937 года.



Жена - Мария Николаевна Тарасенко (1904-1981).



Дочь - Александра Ильинична Ильф (1935-2013).



Илья Арнольдович Ильф
(настоящее имя - Иехиел-Лейб Арьевич Файнзильберг).

Родился 15 октября 1897 года в Одессе. Русский советский писатель и журналист, сценарист.

Соавтор Евгения Петрова.

В 1913 окончил техническую школу, после чего работал в чертёжном бюро, на телефонной станции, на военном заводе.



В 1928 году Илья Ильф был уволен из газеты из-за сокращения штата сатирического отдела, вслед за ним ушёл Евгений Петров.

Вскоре они стали сотрудниками нового еженедельного журнала «Чудак».



Впоследствии в соавторстве с Евгением Петровым были написаны:

Роман «Двенадцать стульев» (1928);

Роман «Золотой телёнок» (1931);

Новеллы «Необыкновенные истории из жизни города Колоколамска» (1928);

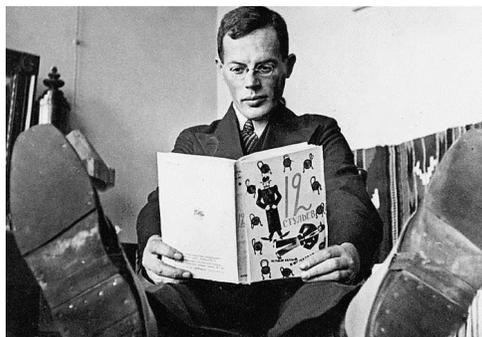
Фантастическая повесть «Светлая личность» (экранизирована);

Новеллы «1001 день, или Новая Шахерезада» (1929);

Документальная повесть «Одноэтажная Америка» (1937).

В 1932 - 1937 годах Ильф и Петров писали фельетоны для газет «Правда», «Литературная газета» и журнала «Крокодил».

После революции был бухгалтером, журналистом, а затем редактором в юмористических журналах. Был членом Одесского союза поэтов. В 1923 приехал в Москву, стал сотрудником газеты «Гудок». Ильф писал материалы юмористического и сатирического характера - в основном фельетоны. Псевдоним «Ильф» может являться сокращением от его имени Илья Файнзильберг, но более вероятно аббревиатурой его еврейского имени в соответствии с еврейской традицией именных аббревиатур.



В 1927 с совместной работы над романом «Двенадцать стульев» началось творческое содружество Ильи Ильфа и Евгения Петрова (который также работал в газете «Гудок»).

Отец - Арье Бенъяминович Файнзильберг (1863-1933), банковский служащий. Мать - Миндль Ароновна (урожденная Котлова) (1868-1922).

Родители были родом из местечка Богуслав Киевской губернии. Семья переехала в Одессу между 1893 и 1895 годами. Илья был третьим из четырёх сыновей в семье. Старшие братья - французский художник-кубист и фотограф Сандро Фазини, также известный как Александр Фазини (настоящее имя - Срул Арьевич Файнзильберг, позднее - Саул Арнольдович Файнзильбер; 23 декабря 1892, Киев - 1942, концлагерь Освенцим, депортирован 22 июля 1942 из Парижа с женой); советский художник-график и фотограф Михаил (Мойше-Арно) Арьевич Файнзильберг, пользовавшийся псевдонимами МАФ и Ми-фа (30 декабря 1895,

Одесса - 1942, Ташкент). Младший брат - Бенъямин Арьевич Файнзильберг (10 января 1905, Одесса - 1988, Москва) - инженер-топограф.

